



## L'UNIVERSO DEGLI HAIKU







# HAIGA IN VIAGGIO

Haiku: Silvana Ceruti, Alberto Figliolia e Çlirim Muça  
Fotografie: Margherita Lazzati e Francesco Rota

**L'Universo degli Haiku**

Una collana diretta

da **Çlirim Muça**

*In copertina: foto di Margherita Lazzati*

Finito di stampare nel Settembre 2013  
presso la tipografia Printi di Saulino Ivana  
Manocalzati (Av)

**ISBN 978-88-97817-08-6**

© 2013 Albalibri Editore  
P.zza Monte alla Rena 49  
57016 Rosignano Marittimo (Li)  
[www.albalibri.com](http://www.albalibri.com)

L'embrione del viaggio sta nel sogno, nella regione più recondita del nostro essere, pronto a prendere forma, a conferma dell'esclamazione: un viaggio da sogno!

Il nostro partire non è altro che un ritorno alle origini, perché noi siamo il prodotto di un lungo viaggio, come specie, come persone, e dentro di noi portiamo il sogno, indelebile.

Attraversando il mondo scorgiamo nuovi paesaggi, in cui ci addentriamo, e cerchiamo di descriverli con il linguaggio della poesia e della fotografia. Fissare la bellezza per raccontarla agli altri, per non dimenticarla noi stessi...

In un mondo di immagini che scorrono come un fiume in piena, acqua mista a fango e ghiaia, gli haiga di questo libro sono come gocce di rugiada cadute dal cielo. La bellezza come un sublime dono divino.

Questo libro è un tentativo di attirare l'attenzione sulla ricchezza della natura e le emozioni della società umana, un invito a soffermarsi di fronte alle cose del mondo con lo stupore di un bambino. Occorre talvolta ricordare, e ricordarci, che siamo parte della natura, di questo passaggio eterno e immutabile. Siamo noi l'erba che si flette sotto il peso della goccia cristallina di rugiada. Siamo caduchi come le foglie d'autunno e siamo le foglie che in primavera rinascono, ancora una volta e per sempre. La consapevolezza di essere precari ci renderebbe migliori.

*Gli autori*



Macchie di bosco  
valzer tra le colline  
il vento suona





Voli nel vuoto  
scintillava l'Egeo  
Icaro c'era





Magri cipressi  
smalto di cielo bucano  
squarcio di luce



Luci sospese  
nel becco della merla  
un verme muore





I nidi vuoti  
su spoglie tamerici  
fughe d'inverno





Tronco bucato  
paziente lavorio  
tarli del tempo







I cactus torti  
il viandante affamato  
i dolci fichi



Camino in spire  
le capriole di fumo  
un cane guarda





Navi di pietra  
si crogiolano al sole  
gatti del borgo





Orti nascosti  
sopra i cocci di vetro  
svetta un carrubo







Vecchio frantoio  
sulle pietre porose  
le chiazze d'olio



Sfumature ocra  
casale fra le zolle  
terre di vino



Due cipressini  
cappella di campagna  
fiori appassiti





Canne palustri  
fra i vapori del fiume  
stridio di anatre







L'ala spezzata  
volteggi di dolore  
gabbiano in riva



Tagliente il vento  
come rasoi le canne  
grida un fagiano





Lavanda in fiore  
la bottega dei sogni  
nei campi viola



Arance in tavola  
algoritmi di spicchi  
il sole del sud







Cipressi e ulivi  
finocchio selvatico  
corre il ricordo



Donne in ginocchio  
lavatoio di pietra  
orme del tempo







L'ultima goccia  
di una fontana in secca  
un gatto lecca



Ulivi in fuga  
miraggi di certose  
ombre d'argento







Un bimbo chiama  
coccole dei cipressi  
tra le sue mani



Fiamme di legno  
notte pietrificata  
canyon nei tronchi







La tramontana  
confuso tra le pietre  
un vecchio al sole



Un lungo viaggio  
denti come mandorle  
neri ambulanti





Fiori di luce  
selvatici silenzi  
tra vetri rotti





Clochard d'inverno  
un bozzolo di stracci  
il vino caldo





Legni d'ulivo  
cattedrali di nodi  
corrono il tempo







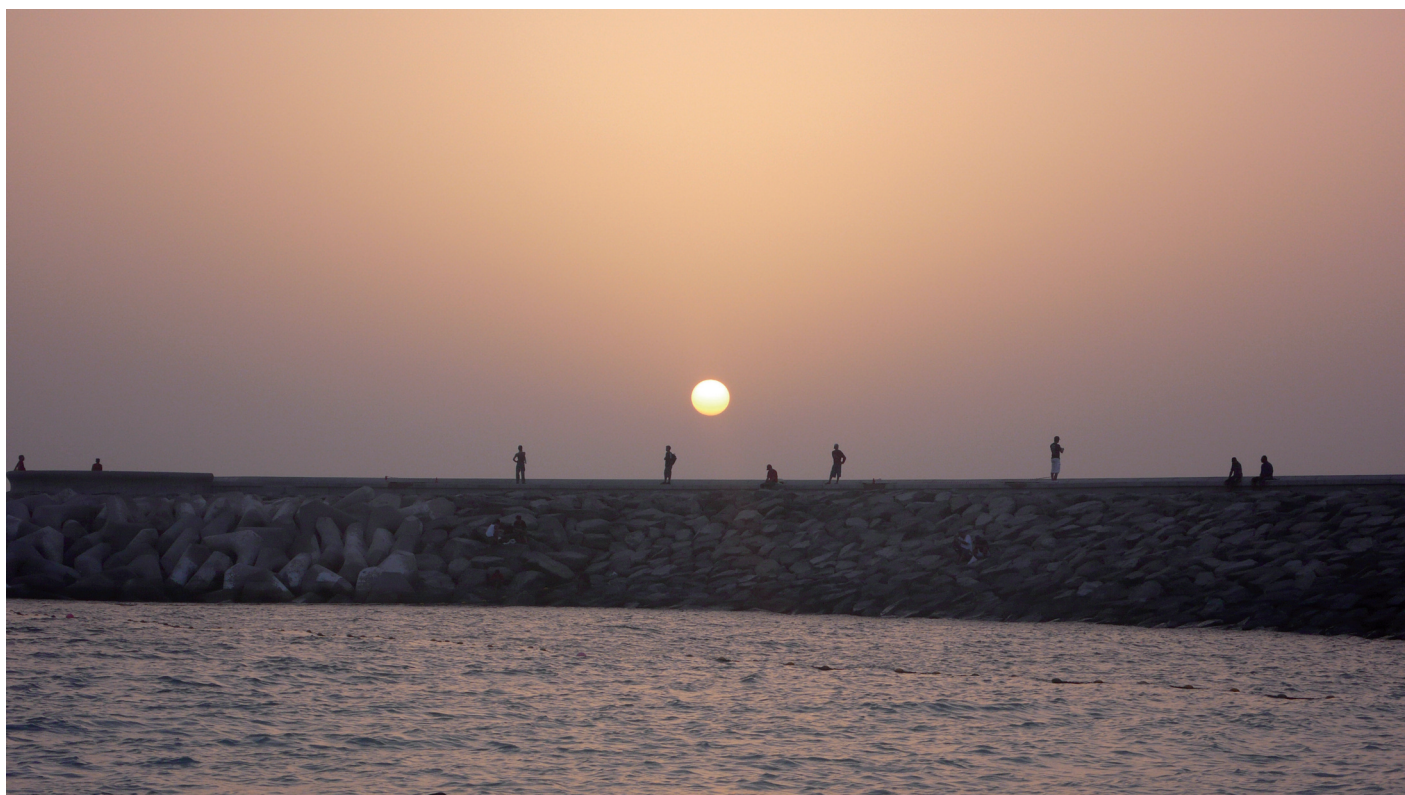
Lente s'allungano  
le stringhe dei ricordi  
vendemmia ai colli







Due innamorati  
dormon sulla panchina  
lo stesso sogno



Lunare arancia  
colori della notte  
gli scogli muti





Vento di mare  
il molo della notte  
i sogni ormeggiano

Foto di Francesco Rota pagina: 6, 8, 16, 18, 20, 24, 30, 32, 36, 38, 40, 46, 56, 64, 68, 70.

Foto di Margherita Lazzati pagina: 10, 12, 14, 22, 26, 28, 34, 42, 44, 48, 50, 52, 54, 58, 60, 62, 68.