



L'UNIVERSO DEGLI HAIKU







HAIGA IN VIAGGIO

Haiku: Silvana Ceruti, Alberto Figliolia e Çlirim Muça
Fotografie: Margherita Lazzati e Francesco Rota





L'Universo degli Haiku
Una collana diretta
da **Çlirim Muça**

In copertina: foto di Margherita Lazzati

Finito di stampare nel Settembre 2013
presso la tipografia Printì di Saulino Ivana
Manocalzati (Av)

ISBN 978-88-97817-08-6

© 2013 Albalibri Editore
P.zza Monte alla Rena 49
57016 Rosignano Marittimo (Li)
www.albalibri.com





L'embrione del viaggio sta nel sogno, nella regione più recondita del nostro essere, pronto a prendere forma, a conferma dell'esclamazione: un viaggio da sogno!

Il nostro partire non è altro che un ritorno alle origini, perché noi siamo il prodotto di un lungo viaggio, come specie, come persone, e dentro di noi portiamo il sogno, indelebile.

Attraversando il mondo scorgiamo nuovi paesaggi, in cui ci addentriamo, e cerchiamo di descriverli con il linguaggio della poesia e della fotografia. Fissare la bellezza per raccontarla agli altri, per non dimenticarla noi stessi...

In un mondo di immagini che scorrono come un fiume in piena, acqua mista a fango e ghiaia, gli haiga di questo libro sono come gocce di rugiada cadute dal cielo. La bellezza come un sublime dono divino.

Questo libro è un tentativo di attirare l'attenzione sulla ricchezza della natura e le emozioni della società umana, un invito a soffermarsi di fronte alle cose del mondo con lo stupore di un bambino. Occorre talvolta ricordare, e ricordarci, che siamo parte della natura, di questo passaggio eterno e immutabile. Siamo noi l'erba che si flette sotto il peso della goccia cristallina di rugiada. Siamo caduchi come le foglie d'autunno e siamo le foglie che in primavera rinascono, ancora una volta e per sempre. La consapevolezza di essere precari ci renderebbe migliori.

Gli autori







Macchie di bosco
valzer tra le colline
il vento suona







Voli nel vuoto
scintillava l'Egeo
Icaro c'era

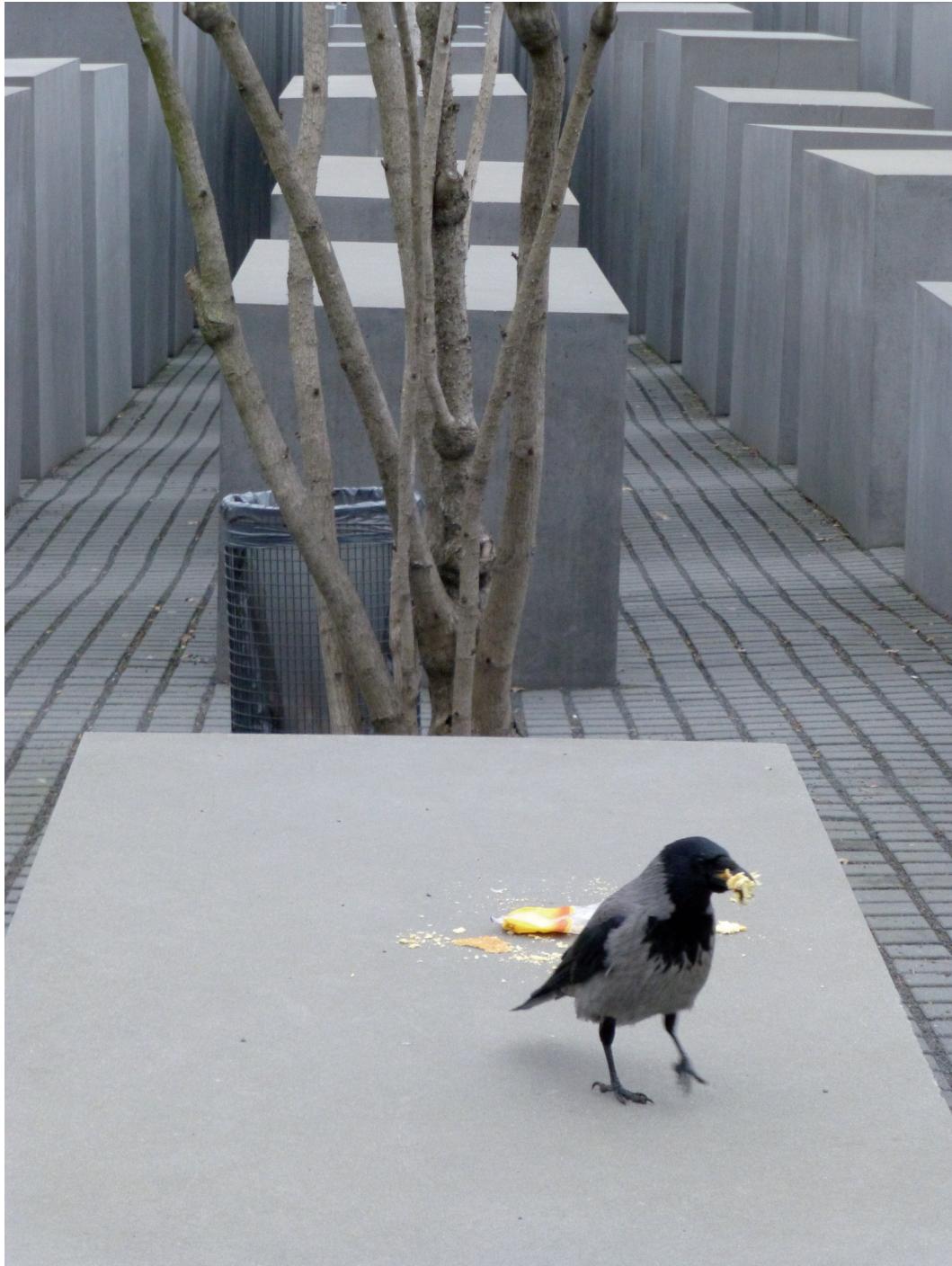






Magri cipressi
smalto di cielo bucano
squarcio di luce







Luci sospese
nel becco della merla
un verme muore







I nidi vuoti
su spoglie tamerici
fughe d'inverno







Tronco bucato
paziente lavorio
tarli del tempo







I cactus torti
il viandante affamato
i dolci fichi







Camino in spire
le capriole di fumo
un cane guarda







Navi di pietra
si crogiolano al sole
gatti del borgo







Orti nascosti
sopra i cocci di vetro
svetta un carrubo

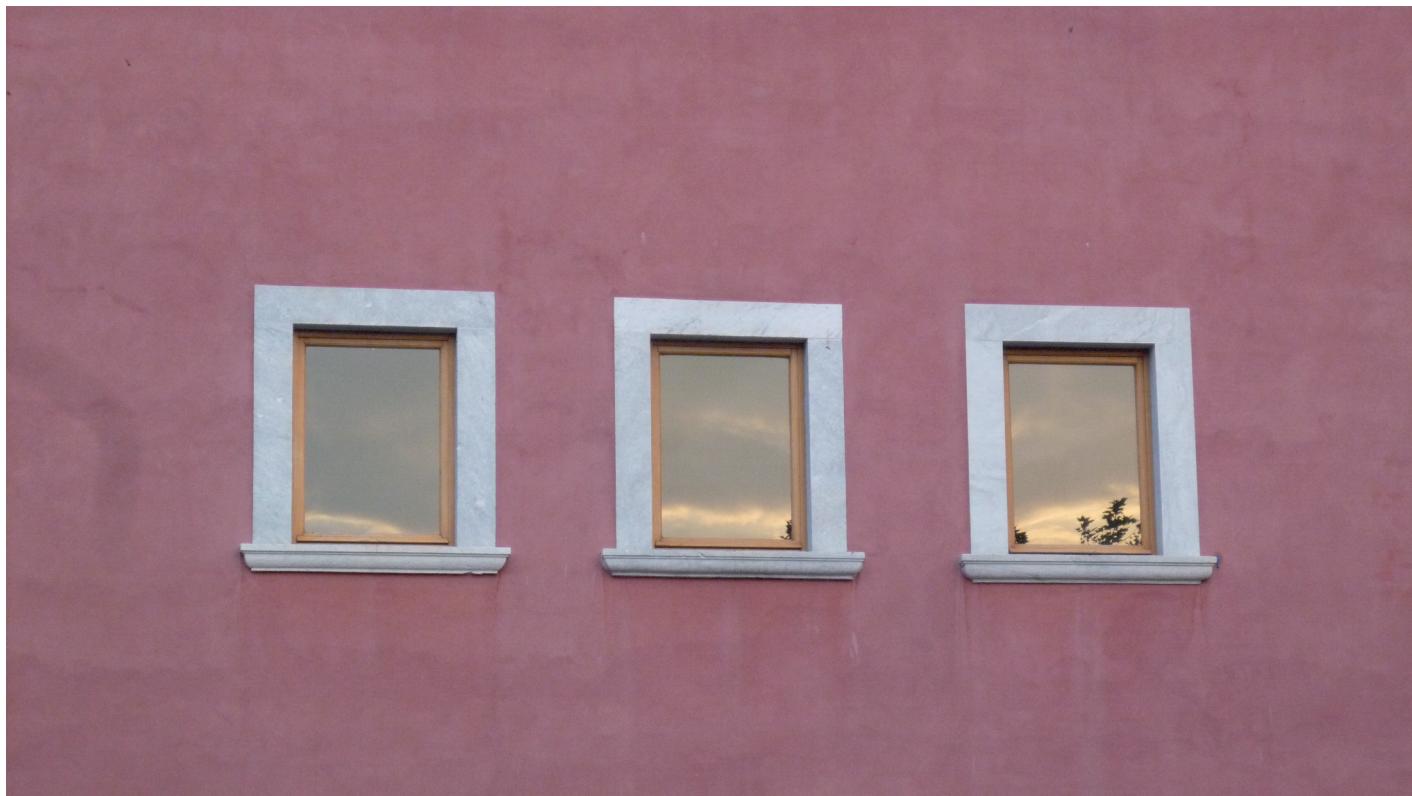






Vecchio frantoio
sulle pietre porose
le chiazze d'olio







Sfumature ocra
casale fra le zolle
terre di vino







Due cipressini
cappella di campagna
fiori appassiti







Canne palustri
fra i vapori del fiume
stridio di anatre







L'ala spezzata
volteggi di dolore
gabbiano in riva







Tagliente il vento
come rasoi le canne
grida un fagiano







Lavanda in fiore
la bottega dei sogni
nei campi viola







Arance in tavola
algoritmi di spicchi
il sole del sud







Cipressi e ulivi
finocchio selvatico
corre il ricordo







Donne in ginocchio
lavatoio di pietra
orme del tempo







L'ultima goccia
di una fontana in secca
un gatto lecca







Ulivi in fuga
miraggi di certose
ombre d'argento







Un bimbo chiama
coccole dei cipressi
tra le sue mani







Fiamme di legno
notte pietrificata
canyon nei tronchi







La tramontana
confuso tra le pietre
un vecchio al sole







Un lungo viaggio
denti come mandorle
neri ambulanti

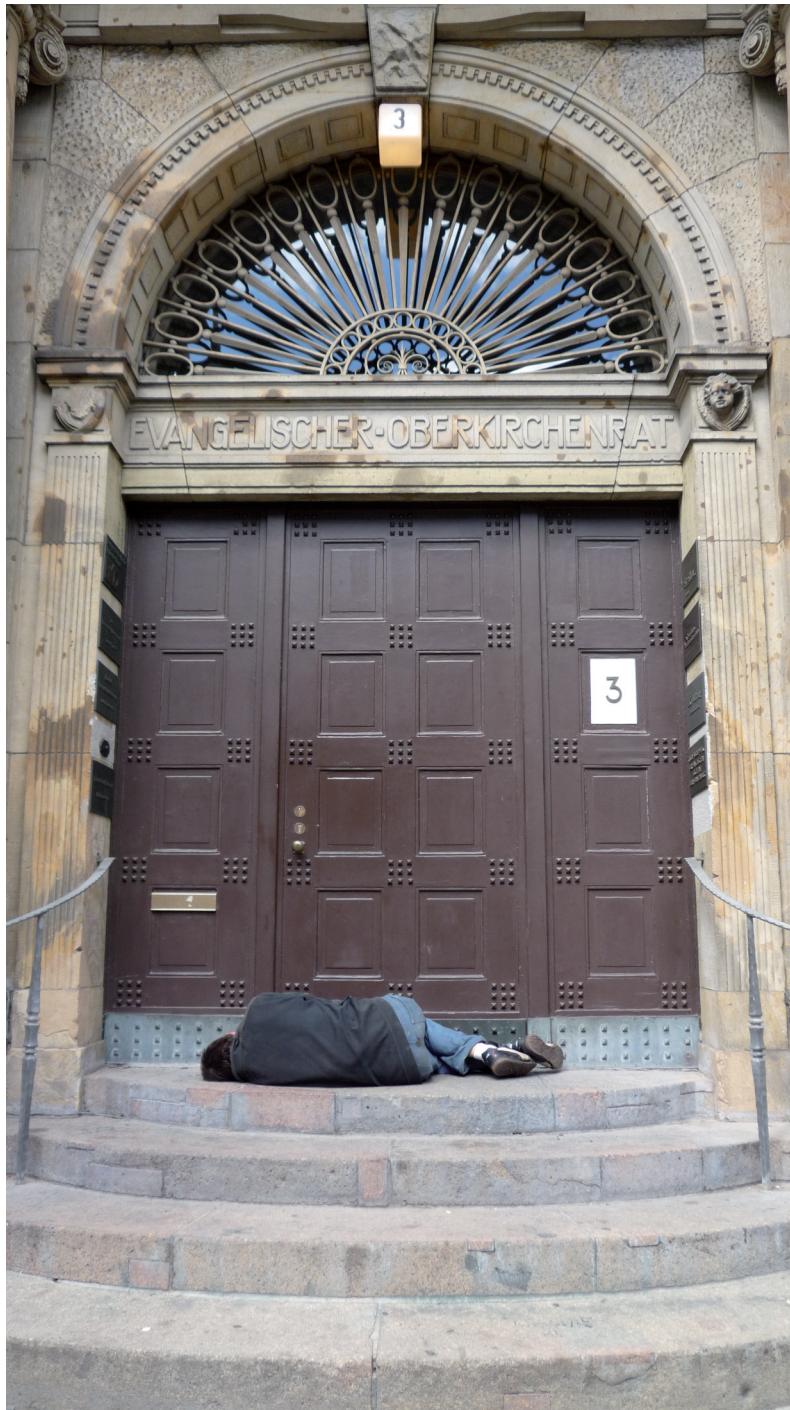






Fiori di luce
selvatici silenzi
tra vetri rotti







Clochard d'inverno
un bozzolo di stracci
il vino caldo







Legni d'ulivo
cattedrali di nodi
corrono il tempo







Lente s'allungano
le stringhe dei ricordi
vendemmia ai colli

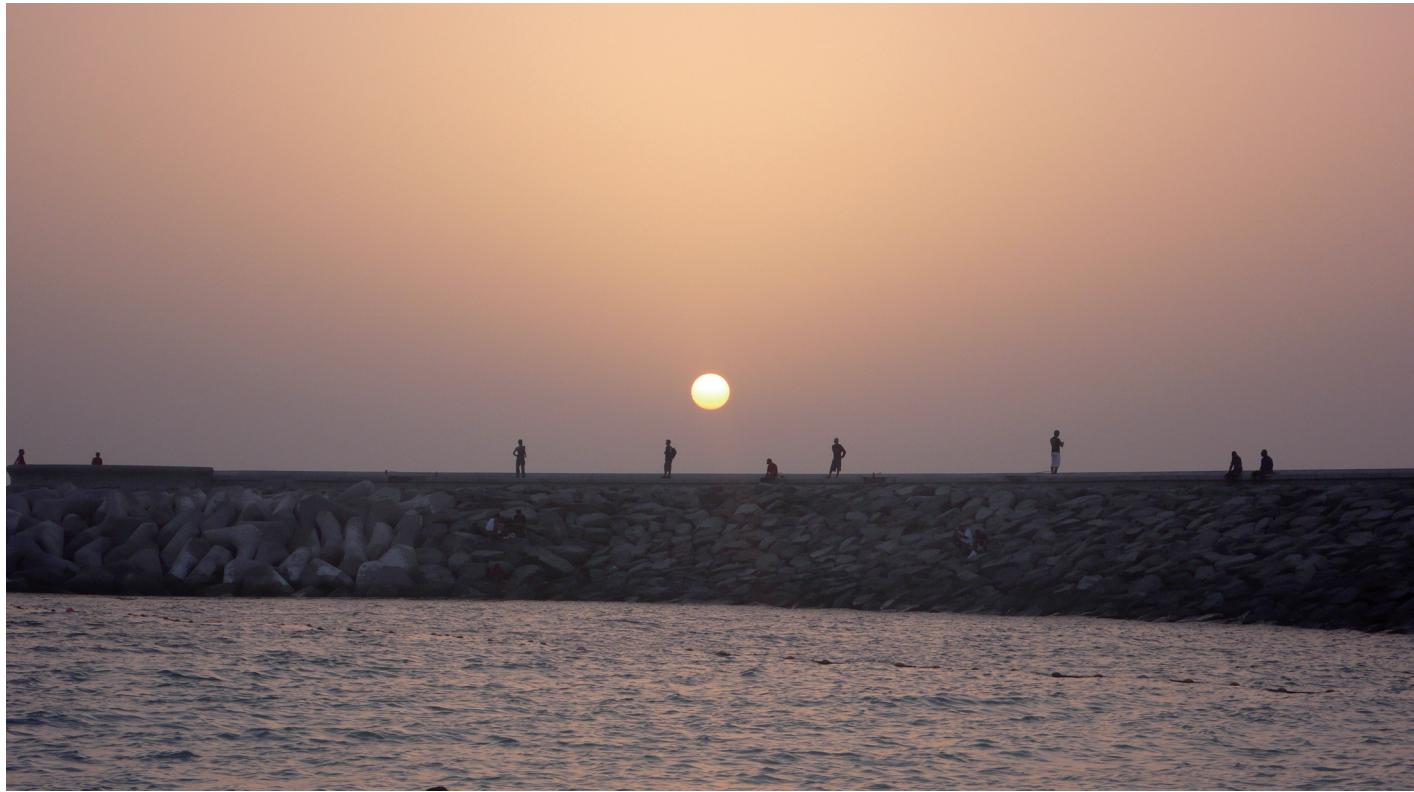






Due innamorati
dormon sulla panchina
lo stesso sogno







Lunare arancia
colori della notte
gli scogli muti







Vento di mare
il molo della notte
i sogni ormeggiano





Foto di Francesco Rota pagina: 6, 8, 16, 18, 20, 24, 30, 32, 36, 38, 40, 46, 56, 64, 68, 70.

Foto di Margherita Lazzati pagina: 10, 12, 14, 22, 26, 28, 34, 42, 44, 48, 50, 52, 54, 58, 60, 62, 68.

